



## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO SAN PEDRO NOLASCO**

J. Federico Moreno 1751. Cdad. Mendoza. Tel. 4-251035. Fax. 4-231397 E-mail: superior\_ispn@ciudad.com.ar Web : www.ispn.edu.ar

**Espacio curricular:** Comprensión y Producción de textos

**Formato:** Taller

**Carrera:** Tecnicatura en Turismo Superior

**Profesora:** Silvina Cornejo

**Curso:** 1º año

**Nº de horas semanales:** 5                      Cuatrimestrales: 75

**Ciclo lectivo:** 2009

### **Fundamentación**

En los últimos años la psicolingüística ha puesto el énfasis en el estudio de los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos. Ambos son muy complejos y exigen por parte del usuario del lenguaje la aplicación de una amplia gama de estrategias. Poder interpretar y producir textos coherentes, adecuados y pertinentes es condición indispensable para asegurar el éxito en toda labor de aprendizaje. Uno de los objetivos de este *Taller* es ampliar la competencia comunicativa de los alumnos y mejorar su capacidad de producción lingüística, así como desarrollar estrategias discursivas de acuerdo con diferentes contextos y situaciones comunicativas, especialmente aquellas que se les presentarán en el plano laboral.

La necesidad de formar individuos críticos y receptores activos es el otro objetivo fundamental, por ello se pretende dotar al alumno de instrumentos de análisis que le aseguren una mayor amplitud de juicio y de valoración personal de los mensajes.

Igualmente, se pretende promover la metacognición, incentivando a los alumnos para que reflexionen sobre las dificultades advertidas en la resolución de las tareas propuestas y asuman responsablemente la decisión de superarlas.

### **Objetivos generales**

- 1- Aplicar estrategias de lectura para comprender de manera autónoma los distintos tipos de textos, jerarquizando y resumiendo la información relevante, explicitando el tema, reconociendo su organización superestructural y la información explícita e implícita, verificando o modificando las hipótesis lectoras.
- 2- Adquirir habilidades para obtener información, seleccionarla y tratarla de forma crítica.
- 3- Comprender y producir discursos coherentes, conectados y adecuados en trabajos individuales y grupales, en especial textos de la especialidad.
- 4- Leer textos de Literatura Regional, reflexionar sobre su valor estético y reconocer la función social de éstos discursos de transmisión oral.

### **Contenidos**

- **Conceptuales:**



## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO SAN PEDRO NOLASCO**

J. Federico Moreno 1751. Cdad. Mendoza. Tel. 4-251035. Fax. 4-231397 E-mail: superior\_ispn@ciudad.com.ar Web : www.ispn.edu.ar

### **Unidad 1: El texto. La comprensión y producción de textos expositivos:**

Concepto y propiedades del texto. Contexto, paratexto y cotexto.

Concepto de comprensión y producción textual.

El proceso de comprensión y de producción del texto expositivo.

Macroestructura y superestructura textual.

La coherencia textual. La cohesión: elementos que la aseguran.

Objetividad del texto expositivo.

Análisis crítico del texto.

### **Unidad 2: El texto argumentativo. La monografía. El texto narrativo:**

El proceso de comprensión y producción del texto argumentativo. El editorial, la carta del lector, el artículo de opinión y el ensayo.

Subjetividad del texto argumentativo.

Textos de vertiente académica: la monografía.

El texto narrativo: leyendas regionales.

#### **➤ Procedimentales:**

Aplicación de estrategias lectoras. Construcción del modelo de situación. Elaboración de inferencias. Reconocimiento de la progresión temática. Reflexión sobre los elementos de cohesión y su valor en el texto. Aplicación de estrategias en la elaboración de resúmenes, cuadros y esquemas.

Reconocimiento de la información textual, paratextual y contextual. Registro, selección, clasificación y análisis de la información. Creación de la situación comunicativa. Empleo de estrategias cognitivas: reconocimiento de la información aportada por el texto, formulación de hipótesis acerca de lo leído, su verificación o reformulación a lo largo del proceso. Exploración de estrategias de comprensión y producción. Uso de la expresión oral y escrita con selección de registro, formato y adecuación a la circunstancia comunicativa y al destinatario. Apropiación reflexiva del sistema de la lengua a nivel ortográfico, morfosintáctico y semántico en la comprensión y producción de distintos tipos de textos. Producción de escritos ajustados al propósito, al contexto, y a los lectores. Formulación de secuencias básicas, reglas y principios para la elaboración de argumentaciones. Redacción de una monografía.

#### **➤ Actitudinales:**

- Valoración de una organización clara de los escritos para priorizar la comunicación.
- Respeto por las normas que rigen los intercambios orales y escritos.
- Valoración de las emociones, tradiciones y convicciones de los otros.
- Responsabilidad en las tareas asignadas.
- Interés por expresar las ideas propias de manera clara y coherente.
- Respeto mutuo a fin de asegurar un clima propicio para el crecimiento personal e intelectual.

#### **Estrategias metodológicas**

##### **▪ Actividades en clase:**



## INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO SAN PEDRO NOLASCO

J. Federico Moreno 1751. Cdad. Mendoza. Tel. 4-251035. Fax. 4-231397 E-mail: superior\_ispn@ciudad.com.ar Web : www.ispn.edu.ar

- Sacar conclusiones sobre diferentes situaciones comunicativas.
- Extraer y transferir información de textos de distintas estructuras, discursos o niveles de complejidad.
- Inferir información implícita de un texto.
- Seleccionar las estrategias adecuadas para comprender diferentes textos.
- Reconocer la información nuclear.
- Reconocer la jerarquización de ideas.
- Explicitar el tema de un texto o la tesis.
- Analizar y redactar opiniones propias y ajenas.
- Producir textos utilizando la variedad y registros adecuados a la situación comunicativa.
- Asociar cada tipo de texto con sus rasgos gramaticales característicos.
- Analizar distintos tipos de argumentaciones.
- Producir textos de opinión..
- Discriminar entre hecho y opinión.
- Leer y producir textos expositivos.
- Sistematizar y aplicar la normativa ortográfica y gramatical.

### ▪ **Evaluación:**

Para acreditar el Taller los alumnos deberán asistir al 80 % de las clases y aprobar la totalidad de los trabajos prácticos, en los cuales se tendrán en cuenta, además de la pertinencia del contenido, los aspectos formales y normativos y la puntualidad en su entrega.

En caso de no alcanzar los niveles requeridos, el alumno deberá rendir examen final acreditando aspectos teóricos y prácticos de la materia.

### **Bibliografía**

Bratosevich, N., Rodríguez, S. *Expresión oral y escrita*. Buenos Aires, Guadalupe, 1988.

Casany, D. *Describir el escribir*. Barcelona, Paidós, 1994.

Cubo de Severino, L. y otras. *Leo pero no comprendo*. Mendoza, Fac. Fil. y Letras, 1999.

Dijk, T. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós, 1983.

Gómez de Erice, M. y otras. *Comprensión de textos. Un modelo conceptual y procedimental*.

Lacon de De Lucía, N. y otras. *Producción de textos escritos*. Mendoza, UNC, 2003.

Lo Cascio, V. *Gramática de la argumentación*. Madrid, Alianza, 1998.

Reyes, G. *Cómo escribir bien en español*. Madrid, Arco Libros, 1998.